

	講師等の外部協力者の写真やプロフィール等の掲載、他人の著作物からの文章、画像等の引用、転載、音楽の使用はありましたか？	該当する項目に☑をつけてください
--	---	------------------

確認日

2023 年 12 月 1 日

議案ファイル名		000-01F-0000S		事業名									
会議・委員会		〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇委員会				議案作成者		青年次郎・副委員長					
【パ ワ ー ポ イ ン ト や 配 布 資 料 等 の プ レ ゼ ン 報 告 資 料 の 使 用 に つ い て】	Q12	A	講師は現役JC会員もしくはおらず、文章と画像は自作で音楽の使用はありませんでした	→	著作権・肖像権の確認は不要ですが、成果物の提出をお願いします。								
		B	情報・文章等の引用、転載がありました	→	Q13へ								
		C	画像やイラスト等の引用、転載がありました	→	変更があった場合、[様式7]著作物利用等に関する承諾書を記載し、著作者に許可を得て提出してください。また、成果物の提出をお願いします。								
		D	音楽を使用しました	→	変更があった場合、JASRAC等に許可を得て契約書を提出してください。フリー音源の場合、[様式8]著作物の引用における出所表記の確認及び報告書を記載して、引用する部分を明確に区分し、コンプライアンスマニュアルに従って出所を明示した上で引用してください。また、成果物の提出をお願いします。								
		E	講師等の写真やプロフィール等を掲載しました	→	変更があった場合、[様式6]講師等出演依頼承諾書または、[様式7]著作物利用等に関する承諾書を記載し、依頼先に許可を得て提出してください。また、成果物の提出をお願いします。								
Q13	引用される側の著作物は公表されているものでしたか？					該当する項目に☑をつけてください ↓							
	A	公表されています	→	Q14へ									
	B	公表されていません	→	変更があった場合、[様式5]著作物利用等に関する承諾書を記載し、著作者に許可を得て提出してください。また、成果物の提出をお願いします。									
Q14	引用される側の著作物は、引用する著作物に対して、附従的なものでしたか？					該当する項目に☑をつけてください ↓							
	A	附従的なものです	→	Q15へ									
	B	附従的なものではありません	→	変更があった場合、[様式7]著作物利用等に関する承諾書を記載し、著作者に許可を得て提出してください。また、成果物の提出をお願いします。									
Q15	引用の客観的必要性はありましたか？					該当する項目に☑をつけてください ↓							
	A	客観的必要性がありました	→	変更があった場合、[様式8]著作物の引用における出所表記の確認及び報告書を記載して、引用する部分をカギ括弧などで明確に区分し、コンプライアンスマニュアルに従って出所を明示した上で引用してください。また、成果物の提出をお願いします。									
	B	客観的必要性がありませんでした	→	変更があった場合、[様式7]著作物利用等に関する承諾書を記載し、著作者に許可を得て提出してください。また、成果物の提出をお願いします。									
【音 楽 の 使 用 に つ い て】	Q16	音楽はどのように使用しましたか？					該当する項目に☑をつけてください ↓						
		A	例会や事業における講師等の入退場時や例会前のBGM等として	→	Q17へ								
		B	例会や事業における演奏者の演奏として	→	Q18へ								
		C	パワーポイントやDVD、映像等の中で流れる音楽として	→	Q21へ								
	Q17	その際にかける音源(CDやLP等)は原盤でしたか？					該当する項目に☑をつけてください ↓						
		A	はい。自身で購入、または借りた原盤でした	→	Q18へ								
	B	いいえ。この事業のために編集、作成したものです	→	変更があった場合、JASRAC等に許可を得て契約書を提出してください									
	Q18	参加料は無料でしたか？					該当する項目に☑をつけてください ↓						
		A	無料でした	→	Q19へ								
		B	有料でした	→	Q22へ								
	Q19	実演家への報酬は無料でしたか？					該当する項目に☑をつけてください ↓						
		A	無料でした	→	Q20へ								
		B	有料でした	→	変更があった場合、JASRAC等に許可を得て契約書を提出してください。また実演家が支払うのか、当方が支払うのか確認してください。								
		C	実演家はいませんでした	→	Q20へ								
	Q20	営利性がありましたか？					該当する項目に☑をつけてください ↓						
		A	ありませんでした	→	原則として著作権料は発生しません、ダンス等の音楽を利用したイベント等は著作権料が発生する場合があります。変更があった場合は、JASRAC等に問い合わせてください。								
		B	ありました	→	Q22へ								
	Q21	誰が作成しましたか？					該当する項目に☑をつけてください ↓						
		A	外部業者に委託しました	→	変更があった場合、[様式5]映像・ポスター等作成依頼承諾書を記載し、発注先に許可を得て提出してください。また成果物を提出してください。								
B		会議体・委員会で作成しました	→	ムービーやスライド等に音楽を組み込んで使用する場合は『複製』にあたり、著作権料が発生するため、変更があった場合は、JASRAC等に許可を得て契約書を提出してください。フリー音源の場合、[様式8]著作物の引用における出所表記の確認及び報告書を記載して、引用する部分を明確に区分し、コンプライアンスマニュアルに従って出所を明示した上で引用してください。また、成果物を提出してください。									
Q22	会場は、包括的利用許諾契約を結んでいましたか？					該当する項目に☑をつけてください ↓							
	A	はい 包括的利用許諾契約を結んでいました	→	変更があった場合、原則として著作権料は発生ませんが、会場管理者と著作権の契約について問い合わせをしてください									
	B	いいえ 包括的利用許諾契約を結んでいませんでした	→	変更があった場合、著作権料が発生するため、JASRAC等に許可を得て契約書を提出してください									