

講師プロフィール・講師選定理由書

担当会議・委員会名： 子どもの未来育成委員会
委員長名： 大務 譲
講師進捗状況： 確定 ・ 未確定 (返事待ち・アポ済・準備済・未着手)
ファンクション名： 7月度定例会
日時： 2019年7月27日(土) 11:00～17:00

事業目的： (対内)
(対外) なし

【講師名】 アトリエ ズガ 薮内 博 氏
【事業内の役割】 司会・パネリスト・ファシリテーター・講演 その他【アート指導】
【講師内訳】 講師1名
【講師形態】 講演・パネルディスカッション・対談 その他

【プロフィール】

1958年 岸和田生まれ

1984年 多摩美術大学

卒業後、劇団 天使の誘惑館を旗揚げ
座付き作者として公演を8回行う

1990年 劇団を解散

その後岸和田へ戻り、グラフィックデザイナーとして会社勤務の傍ら、地元のだんじり祭りや地元の風景画を発表する

2006年 子ども絵画ワークショップ教室 アトリエ ズガを設立

子ども達に絵や工作を教えつつ、参加型アートワークショップを多数開催

代表的なアートワークショップ

- ・人間魚拓
- ・オープン秘密基地タウンをつくろう

2009年から継続中

大阪府主催 水都大阪 参加

大阪府主催 おおさかカンヴァス 参加

2012年から貝塚まちなかアートフェスティバルのアートディレクターを務める

アートワークショップは、

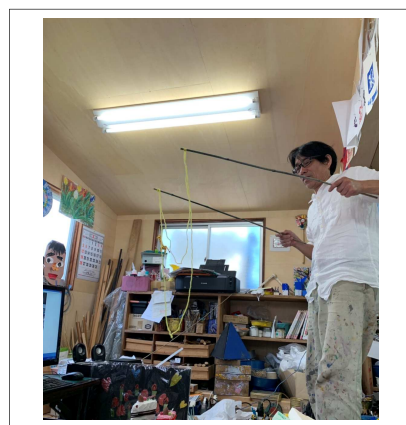
一、参加型であること

二、非日常な営みであること

三、事後に元気が出ること

この三本柱を活動指針として行っています

写真



【選定理由】

薮内先生は、子ども絵画教室を主宰され、またアートワークショップを定期的で開催されるなど、地域の子供達への芸術による教育活動を常日頃よりされておられます。子どもの未来を育成することを目的とした我々委員会が今回の事業を行うにあたり、大切に考えるべき部分を共有して頂けることと思い、講師に選定させていただきました。また、地域のアートフェスティバルにおいて、アートディレクターを務められるなど、多彩なアートに精通されておられることも大きな魅力であると考えます。